



# ENCUENTRO INTERLABORAL

CULTURAL Y DEPORTIVO

## Baile Folklórico

### Bases



SINDICATO ÚNICO DE TRABAJADORES  
DEL COLEGIO DE BACHILLERES DEL  
ESTADO DE OAXACA

#### I. DE LOS PARTICIPANTES:

- a) Podrán participar todos los trabajadores activos del Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca
- b) Los integrantes del grupo serán como máximo 22, mixto.

#### II. DE LAS INSCRIPCIONES:

- a) Las inscripciones quedan abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria, cerrándose el día lunes 16 de Abril del año en curso.
- b) Los delegados sindicales entregarán las cédulas a la Secretaría de Acción Social y Deportiva de manera impresa y legible en los formatos establecidos para tal efecto, las cuales podrán descargar en la página del SUTCOBAO: [www.sutcobao.org.mx/docs/CEDULAS2018/](http://www.sutcobao.org.mx/docs/CEDULAS2018/)

#### III. DINÁMICA DEL CONCURSO:

- a) El baile a presentar, deberá ser de cualquiera de las regiones de nuestro estado de Oaxaca.
- b) Se realizará una sola intervención de un máximo de 15 minutos.
- c) Cada grupo participante deberá presentar por escrito (en un máximo de ½ cuartilla) al inicio del concurso y en 3 tantos, una sinopsis con el título y descripción de la propuesta. La síntesis deberá leerse antes de comenzar el baile.
- d) Se cronometrará el tiempo a partir del inicio de la coreografía.
- e) La música deberá entregarse en CD o USB con el maestro de sonido encargado del evento media hora antes del concurso.

#### IV. DE LOS ASPECTOS A CALIFICAR

##### a) Coreografía

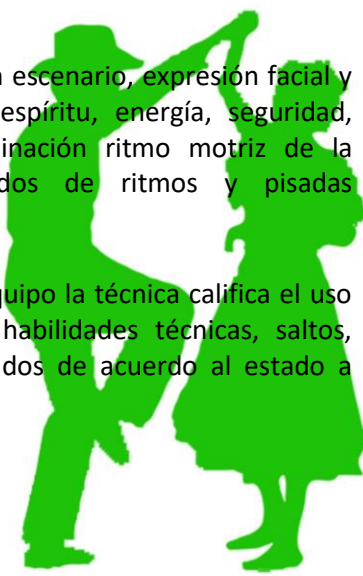
La coreografía califica las transiciones, continuidad, formaciones, desplazamientos y nivel coreográfico. Así mismo, la fluidez de la rutina, el uso de equipo, aspecto y movimiento escénico.

##### b) Proyección Escénica

Se calificará la energía, confianza, proyección en escenario, expresión facial y corporal. Más específico, los jurados buscan espíritu, energía, seguridad, contacto visual, fuerza, definición y la coordinación ritmo motriz de la ejecución precisa entre música y zapateados de ritmos y pisadas conjuntamente.

##### c) Técnica

Independientemente del estilo de baile de un equipo la técnica califica el uso de ese estilo en particular, esto incluye sus habilidades técnicas, saltos, patadas, giros, flexibilidad, limpieza de zapateados de acuerdo al estado a presentarse, movimientos y uso del escenario.





# ENCUENTRO INTERLABORAL

CULTURAL Y DEPORTIVO

## Baile Folklórico

### Bases



SINDICATO ÚNICO DE TRABAJADORES  
DEL COLEGIO DE BACHILLERES DEL  
ESTADO DE OAXACA

#### d) Performance

Presentación de la idea, el desarrollar una historia con un principio, desarrollo y final. Para lograr un mejor efecto, la armonía entre nombre del grupo, música y vestuario es fundamental. En este apartado se califica la creatividad, variedad, limpieza, legibilidad, apreciación, uso de utilería y el trabajo en equipo.

#### e) Ejecución grupal

Sincronización y buena ejecución de la coreografía por parte de todo el grupo. La precisión, desplazamientos, transiciones, ritmo y recuperaciones.

#### f) Efecto Total

Es la aplicación de todos los conceptos anteriores. El vestuario, la musicalización, la dificultad, así como la respuesta del público.

#### V. DEL JURADO:

- a) El jurado estará integrado por personalidades reconocidas y especialistas en la materia, su fallo será inapelable.

#### VI. DE LA PREMIACIÓN:

- a) Se premiarán con medallas a los ganadores del primero y segundo lugar.

#### VII. TRANSITORIOS:

- a) Los organizadores se reservan el derecho de modificar los lugares y los horarios en caso de que las circunstancias así lo requieran.
- b) Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador

